

Conversations Narratives Hypnotiques

4 jours / 26 heures

Introduire le corps dans la conversation thérapeutique

Gregory Bateson insiste sur la dimension relationnelle comme celle à partir de laquelle le sujet perçoit son monde et peut le transformer, Milton Erickson montre que la coopération ouvre la dimension corporelle, en favorisant le processus de réassociation, permettant d'accueillir les ressentis sensoriels. Ce lien entre relation et incorporation est également au centre de l'approche narrative. Cette approche développe un questionnement visant à faire percevoir au sujet souffrant la dimension relationnelle de ses difficultés. La prise en compte de cette dimension favorise la perception d'exceptions dans le paysage de l'action comme dans celui de l'intention, amenant le sujet à se percevoir comme auteur d'une histoire vivante.

Public concerné

Cette formation est destinée aux professionnels, psychothérapeutes, coachs, psychologues, psychiatres qui pratiquent la relation d'aide.

Pré requis :

Avoir suivi le cursus « introduction à l'approche narrative » ou une formation équivalente d'une dizaine de jours aux pratiques narratives.

Avoir une pratique professionnelle régulière de l'accompagnement avec l'approche narrative.

Démarche pédagogique :

Les méthodes pédagogiques sont celles qui sont décrites dans la fiche :
« Méthodes pédagogiques des formations Hexafor »

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Induire une transe hypnotique à partir des techniques de base de l'hypnose ericksonienne orientée solution
- Savoir à quel moment induire une transe hypnotique formelle à l'occasion d'une conversation narrative
- Mieux percevoir les aspects hypnotiques des questions narratives et savoir les utiliser de manière à utiliser l'hypnose conversationnelle

Programme :

Module 1

- Comprendre le lien entre hypnose et pratiques narratives
- Histoire dominante et dissociation
- Histoires préférées et réassociation
- Induire une transe hypnotique à partir :
 1. d'un bon souvenir
 2. d'un lieu sécurisé actif
 3. d'un ressenti corporel
 4. d'un geste

Module 2

- Introduire des moments d'hypnose dans une conversation narrative
- Comment la pratique narrative part du langage pour aller vers le corps
- Travail sur le langage et l'incarnation
- Exploration des « mots vides »
- Faire des échafaudages pour rentrer dans des expériences corporelles
- Micro séances d'hypnose
- Créer une chanson ou un poème destiné spécifiquement à une personne

Animation :

Docteur Julien Betbèze Psychiatre des hôpitaux, formé à l'hypnose ericksonienne et aux thérapies brèves centrées solution.