

Les journées des pratiques narratives francophones

Ces deux journées de formation organisées en coopération avec la FFPN (Fédération des Pratiques Narratives Francophones) ont pour vocation de promouvoir les pratiques narratives en langue française, de créer un espace de rencontre et d'échange entre les personnes praticiennes / accompagnatrices et de permettre à chacun de contribuer à la créativité des pratiques narratives francophones.

Qui peut participer ?

- Toute personne en relation de passion, d'amitié, de passage ou professionnelle avec les pratiques narratives, venant d'un pays francophone...
- Les personnes qui travaillent dans l'accompagnement et/ou accompagnent les histoires de vie : soignants (médecins, infirmiers, psychologues), travailleurs sociaux, enseignants, thérapeutes, coachs...
- Toutes celles et ceux qui ont à cœur de présenter / animer un travail autour des pratiques narratives.
- Les personnes déjà initiées aux Pratiques Narratives, et les néophyte (voir Premier voyage en Pratiques Narratives)

Premier voyage en Pratiques Narratives

Votre curiosité est insatiable, vous avez l'âme aventurière et une envie folle de découvrir le monde merveilleux des pratiques narratives ? Ça tombe bien ! Les Journées francophones narratives des 21 et 22 juin 2024 à Nantes vous proposent de vivre un parcours découverte. Suivez le fil, vous déambulerez à la rencontre de l'histoire des pratiques narratives, de ses principes, de son éthique. Vous vivrez des expériences narratives et qui sait, peut-être croiserez des esprits narratifs inspirants... Prenez-nous la main, laissez-vous guider et faites de belles découvertes.

Programme

Ces journées sont centrées autour du thème « Faire avec... » : faire avec la personne, faire avec les problèmes, faire avec la relation, le thème est décliné selon le choix des intervenant(e)s...

Les pratiques narratives recouvrent de nombreux champs d'intervention qui s'entrecroisent souvent. Chaque histoire est une co-création qui se connecte à d'autres histoires. Ce sont ces différents fils relationnels qui tissent la vie de chacun.

Le professionnel dans son cadre de compétence est susceptible de participer à ce tissage dans une complémentarité d'enrichissements mutuels...de chatoiements de couleurs, afin de construire un nouveau récit.

Ce sont ces spécificités, propres à chaque approche, dans les différents contextes sociaux, familiaux ou professionnels qui permettent la création de ces récits que vous êtes invités à partager.

Programme détaillé :

Vendredi 21 juin

Le matin, trois plénières :

9h15 Dina Sherrer L'œil d'amour ou/et comment redevenir auteur(e) de ses relations
Comment le regard Pygmalion aide la personne à se connecter à sa valeur.

10 h Julien Betbèze La thérapie narrative comme conversation de réaccordage
Comment le questionnement narratif permet la ré-association des cognitions et des affects.

11h 15 Bertrand Hénot : Faire avec la plainte
Comment se relier aux valeurs de la personne à partir de la plainte.

L'après midi

De 14h à 15h10 trois ateliers au choix

Atelier 1 Bertrand Hénot

Freud se la raconte

Un voyage initiatique et poétique dans l'histoire des théories freudiennes

Atelier 2 Ludovic Sabatier

Improvisation théâtrale et Pratique Narrative font bon ménage !

Atelier 3 Yazied Kei Lanur et Maya Anderson-González.

Nous vous proposons d'expérimenter le Témoin Extérieur Internalisé (TEI), processus développé par Michael White et David Epston

De 15 h 30 à 16 h 50

Deux conférences de 40 minutes à suivre :

Eric Bardot Le rapport entre la norme et l'intime. Déconstruire le discours dominant pour qu'émerge la singularité.

Sonia BONKOWSKI, Sophie DE BAETS et Brigitte LEGREVE Les Réveilleurs d'histoires
"Approche narrative et Récit de vie : un couple pour une famille recomposée »

Ou l'un des ateliers suivant au choix :

Atelier 1 Ariane Caneparo & Bertrand Baudez

Valeurs de mes relations et relation à mes valeurs

Atelier 2 Kevin Poussin

Accompagner la transition écologique/sociétale avec les Pratiques Narratives

De 17 h à 17 h 35

Clôture de la journée avec « La belle boîte »

Samedi 22 juin

Le matin, deux plénières :

De 9h15 à 10 h Juliette Vignes et Karine Noujaim

Les campagnes de lettres : compagne de l'être pour enrichir la singularité et l'estime de soi, tout en tissant des relations d'amour avec son club de vie

10 h Une conférence à programmer

De 11h à 12h20

Deux conférences de 40 minutes à suivre :

Jacqueline Sigg

Inviter la théorie décoloniale pour repolitiser les pratiques narratives contemporaines

Jeanne Durussel et Nath Weber

S'orienter en narratif avec une boussole politique

Ou l'un des ateliers suivant au choix :

Sonia BONKOWSKI, Sophie DE BAETS et Brigitte LEGREVE Les Réveilleurs d'histoires

Expirer le récit de vie narratif

Anne Le Brun

Témoins extérieur successifs film 30 minutes et mise en situation.

Élodie Michaud

Raviver sa relation avec son corps - interview sur ma relation au corps

De 14h20 à 15h40

Deux conférences de 40 minutes à suivre :

Laurence Jamotte

Faire avec les paradoxes de la modernité : La poésie comme clé pour construire des liens forts et des résonances dynamiques en organisation

Chloé Renaud

Quand la maladie ne cache pas la beauté de la personne

De 15h50 à 16h20

Plénière de clôture